



Cox
PIANOSERVICE

Najaar 2026



Hoe voorkom je schimmel en roest in je instrument

De zomerse warmte is binnenkort voorbij, we zetten dan de verwarming weer aan. Behaaglijk, ja, maar... het kan ook leiden tot schimmelvorming in uw piano of vleugel. En roest. We komen dat helaas vaak tegen in onze stempraktijk. Hoe komt dat en wat valt er tegen te doen? Overdag is de temperatuur in de woonkamer meestal rond de 20 graden. Als de verwarming 's nachts uit staat, daalt

de temperatuur misschien wel tot 15 graden of lager. Wanneer we de cv 's ochtends weer aanzetten, wordt de lucht in de kamer snel warm, maar niet in de piano. Met name het koude gietijzeren frame houdt het instrument nog een hele tijd koel. De warme lucht in de kamer kan veel vocht opnemen, maar de koude lucht in de piano niet en daardoor kan er een dun laagje condens op het binnenwerk van de piano komen. Hout gaat dan schimmelen, snaren gaan roesten en daardoor breken, allerlei onderdelen gaan roesten en het vilt wordt groezelig. Vergelijk het met een flesje drank dat u uit de koelkast haalt of met een bril als u vanuit koude buitenlucht een warm vertrek binnenkomt: ze beslaan. Als de piano tegen een buitenmuur staat, is het effect nog sterker omdat de muur als een koudebrug kan werken.



Als we een piano of vleugel stemmen, noteren we altijd hoe de staat van het instrument is. Is een piano bijvoorbeeld opvallend in toon gezakt of is hij lelijk gaan klinken, dan weten we aan de hand van onze notities vaak direct waardoor het komt. Een erg droog voorjaar, de aanleg van vloerverwarming of een nieuwe plek voor het instrument (in de zon of tegen een buitenmuur) kunnen merkbare invloed op de speelaard van het instrument hebben.

Het advies is om de thermostaat 's nachts niet te laag te zetten. Het kost gewoonlijk meer energie om de ruimte weer op temperatuur te krijgen dan hem op temperatuur te houden. Maar als dat bezwaarlijk is, hebben we een andere remedie, namelijk de inbouw van een klimaatsysteem zoals de Piano Life Saver. Het is een zeer effectief systeem dat de luchtvochtigheid in uw piano of vleugel constant houdt. Het is geruisloos en zit in het instrument, zodat het van buitenaf onzichtbaar is. We bouwen het graag in uw piano in.

Een belangrijke tip: koop een digitale hygrometer, bij voorkeur een met een min-max aanduiding, zodat u kunt zien of er bedenkelijke schommelingen in de luchtvochtigheid zijn. Een luchtvochtigheid onder 40 procent is te laag, boven 65 procent is te hoog. Is dat bij u het geval, dan is de inbouw van een Piano Life Saver beslist aan te bevelen.

Op zoek naar een piano of vleugel, waarop letten?

Als u een tweedehands piano of vleugels zoekt, zult u zien dat er veel aanbod is. Maar vaak staan er bij advertenties beweringen over het instrument die helaas niet kloppen, en dat kan voor de koper natuurlijk heel vervelend uitpakken. Zo beweert de verkoper nogal eens dat de piano 'volledig is gereviseerd', terwijl hij alleen een afregel- of onderhoudsbeurt heeft gekregen of hooguit een 'oplapbeurt', waardoor alles 'het gewoon doet'.

Een periodieke onderhoudsbeurt is voor elk instrument noodzakelijk. Instrumenten van 40 jaar of ouder zijn echter vaak aan een grote revisie toe, die grondiger is. Bij een revisie worden onderdelen die essentieel zijn voor de klank en de speelaard, vervangen door nieuwe onderdelen. Denk aan hamers en dempers. Vaak is de toon wat 'suif' en mat geworden. Vernieuwing of verbetering is daarbij belangrijker dan het handhaven van de oorspronkelijke staat van het instrument. Alles is er dan op gericht om de klank te optimaliseren. De piano moet natuurlijk ook goed te stemmen zijn en de toetsen moeten soepel en zonder speling bewegen. Het instrument wordt weer levendig en inspirerend.

Bij een restauratie worden onderdelen die daar aan toe zijn, alleen vervangen als ze niet te repareren zijn. In dat geval gebruiken we materialen die zoveel mogelijk overeenkomen met de originele. Daarbij gaat het om het behoud van de oorspronkelijke staat van het instrument.

Zoekt u een piano of vleugel, wees dan dus kritisch op wat er in de advertentie staat. Vaak staan de bouwer of het merk niet eens vermeld. U kunt altijd om aanvullende informatie vragen, zoals wat er precies aan het instrument is gedaan, en op die manier een teleurstellende aankoop voorkomen. Als u bij ons een gereviseerde piano koopt, weet u zeker dat het instrument 100 procent in orde is. Het kan een piano van een topmerk zijn, maar ook van een minder bekende fabrikant.

What's in a name?

Van mensen die op zoek zijn naar een piano of vleugel, horen we vaak dat ze een bepaald merk in gedachten hebben waarover ze goede dingen hebben gelezen of gehoord. Op muziekscholen, bijvoorbeeld, staan heel vaak piano's van Yamaha. Die instrumenten klinken meestal goed en zijn voor allerlei muzieksoorten en -smaken geschikt. Maar thuis wilt u een piano waarvan de klank en de speelaard bij u passen, en dan doet het merk echt veel minder ter zake. Als pianostemmers weten we hoe groot de verschillen tussen instrumenten kunnen zijn. Een piano of vleugel van een merk dat niet zo bekend is of niet meer bestaat, kan een unieke klank en dynamiek hebben en dat is veel belangrijker dan het merk of het prijskaartje.

Zoekt u een piano of vleugel, dan kunt u ons altijd om advies vragen. Wij hebben jarenlange ervaring in de verkoop, stemming en revisie van instrumenten en kunnen u dus degelijk advies geven. U wilt immers een instrument waarop u jarenlang met plezier kunt spelen, en daar helpen we u graag bij. In onze showroom staat een mooie selectie instrumenten.



Onze stemmers

Cox Pianoservice werkt intussen met drie stemmers! De jongste is **Jelle de Pater**, die een aantal jaren geleden bij ons als stagiair begon; vorig jaar heeft hij zijn diploma Pianotechniek aan het HMC behaald. Hij doet zijn werk net zo goed als de andere twee stemmers, Milo Schekkerman en Rik Cox. En dat is mooi, want naast het vele stemwerk is er in de werkplaats veel onderhoud en revisie te doen – opdrachten genoeg! Gelukkig hebben we de werkplaats kunnen uitbreiden. De laatste tijd hebben we namelijk veel nieuwe instrumenten van Kawai, Ritmüller en Rönisch verkocht. Er zijn overigens nog enkele piano's en vleugels met grote korting te krijgen. Mocht u interesse hebben...

Daisy Chapman komt naar Gouda!

Op dinsdag 20 oktober speelt Daisy Chapman in Gouda.

Het is de derde keer dat we haar hebben kunnen contracteren. We hebben een fantastische locatie: de Spiegeltent aan de Turfmarkt. Ze komt met haar vaste violiste Sue Lord en met Martin Denzin op slagwerk. Chapman speelt klassiek getinte stukken voor piano en viool, met krachtige zang. Het zijn intrigerende verhalen over liefde, verlies en historische vertellingen. Komt u ook luisteren en genieten? Kaarten kunt u krijgen via

www.coxpiano.nl/nieuws/concerten/dinsdag-20-oktober-daisy-trio/



Nieuwsbrieven met artikelen over de meest uiteenlopende onderwerpen kunt u downloaden van onze site!

Rik Cox
Milo Schekkerman
Rebecca van Hoorn
Jelle de Pater
Thijs Dekker
Daan Sebregts

Gediplomeerd pianotechnicus en –stemmer, CPT (Certified Piano Tuner), lid VvPN
Gediplomeerd pianotechnicus en –stemmer, CPT (Certified Piano Tuner)
Administratrice en verkoopadviseur
Gediplomeerd pianotechnicus en –stemmer, lid VvPN
Werkplaatsassistent
Stagiair opleiding Pianotechniek HMC Amsterdam

COX PIANOSERVICE
info@coxpiano.nl
Tel. 0182-524 528

Meridiaan 25, 2801 DA GOUDA
www.coxpiano.nl
Mobiel: 06-53 64 22 67



VvPN

Open: ma t/m vrij 9.00-17.00 uur. Bezoektijden winkel/showroom/werkplaats:
elke zaterdag 9.00 – 16.00 uur. Overige dagen en 's avonds op afspraak.

