

Rönisch, ons huismerk



Rönisch is een pianomerk van Duitse topkwaliteit. Het merk bestaat al sinds 1845. Tot de Tweede Wereldoorlog stond de fabriek in Dresden, na de oorlog werd de fabriek heropgericht in Leipzig. We zijn al sinds 1995 dealer van Rönisch en sinds een jaar of tien hebben we zelfs de alleenverkoop voor de Benelux.

We verkopen niet alleen nieuwe instrumenten van Rönisch, maar hebben ook veel ervaring met revisies en restauraties van oude piano's en vleugels van dat merk. Geregeld nemen collega's dan ook contact met ons op als ze een instrument van Rönisch in de aanbieding hebben.

Zo werden we eens gebeld of we een vleugel van dat merk uit 1925 wilden overnemen. Een jonge medewerker van het pianobedrijf was als 'privé-project' in de zaak begonnen met de demontage van het instrument, maar kreeg opeens een andere liefhebberij en liet de vleugel in de steek.

Wij namen de vleugel (2.00 m) graag over en namen hem grondig onder handen. Het instrument kreeg nieuwe besnaring met een nieuw stemblok, we vervingen de hamers en dempers, en noem maar op. Nu ziet het instrument er weer prachtig uit en het heeft een heel mooie, warme toon, en vanwege zijn historie heeft het een bijzondere charme. De nieuwe Rönisch vleugel die we voor onze concerten gebruiken heeft uiteraard geen historie, maar bezit een ongelooflijke dynamiek en het mechanische gedeelte is zo precies gebouwd dat je er alles op kunt spelen.

Onlangs hebben we een Rönisch vleugel uit 1870 in opdracht gerestaureerd. (Zie onze nieuwsbrief van najaar 2021.) Zo'n oud instrument nemen we zelden onder handen, want de constructie is vaak kwetsbaar en het is erg gecompliceerd werken met allerlei soorten leer en perkament. Maar de vleugel

van Rönisch is intussen klaar en de eigenaar is er erg blij mee. Het was een bijzonder project!



Rönisch 118
massief elzen

Er zijn veel piano's van Rönisch verkocht in Duitsland, Nederland en de Scandinavische landen, maar ook in landen van de British Commonwealth zoals Australië en Canada. Met uitzondering van Nederland en Duitsland waren de instrumenten van Rönisch overal geliefd omdat ze ook in mooie houtsoorten werden uitgevoerd. Veel fabrikanten maakten namelijk bijna uitsluitend zwarte en witte uitvoeringen.

Rönisch levert piano's en vleugels onder andere in notenhout en mahonie, al dan niet met inleg. Ook in palissander, een zeldzame houtsoort. We hebben in onze showroom bijvoorbeeld een Rönisch piano (model 118) van massief elzenhout, heel fraai en exclusief!



Stationspiano

Gouda viert dit jaar haar 750-jarig bestaan. De viering daarvan valt mooi samen met de opening van het gerenoveerde stationsgebouw. Mea Huiskes en Monique Muyselaar hebben ervoor gezorgd dat er in de hal een stationspiano komt! Het instrument wordt rondom beschilderd door Cultuurhuis Garensplannerij. En wij zijn er trots op dat we de piano mogen leveren en het onderhoud mogen doen.

Op 28 juni a.s. is de feestelijke opening van het stationsgebouw. Bij die gelegenheid wordt de piano onthuld. U bent welkom om op het instrument te komen spelen!

Generaties

Onder onze klanten zijn families waarin we van drie generaties de instrumenten bijhouden. De grootouders

hebben bijvoorbeeld een vleugel, de ouders en de kinderen een piano. Het ‘minste’ instrument staat bij de kinderen. Als de grootouders – om wat voor reden dan ook – de vleugel wegdoen, komt hij vaak bij hun kinderen te staan, die hun piano ‘doorschuiven’ naar hún kinderen. Het komt natuurlijk ook voor dat ze de piano of vleugel moeten verkopen. We vinden het heel plezierig als het instrument dan aan ons wordt aangeboden. We hebben het altijd in onderhoud gehad, dus we kennen de kwaliteit ervan. Evengoed krijgt de piano een grondige opknabbeurt, want het moet een perfecte occasion zijn. Soms gaat hij ook nog naar de spuijter, zodat het meubel er ook weer als nieuw uitziet. Zo’n pas gespoten instrument hebben we nu in de showroom, een model 115, in wit zijdeglans, van Rönisch. Een erg mooie piano! En er komt nóg een jonge Rönisch aan, een model 118.

Gevonden voorwerpen

Als we een piano of vleugel stemmen, komen we nogal eens vreemde voorwerpen tegen. Het zijn nooit waardevolle dingen, maar ze kunnen wel resoneren, wat natuurlijk een verstrend effect op de klank heeft. Achter in een piano vallen veel dingen en als ze tegen de zangbodem liggen trillen ze mee, wat heel hinderlijk kan zijn. Een greep: (pas)foto’s, flippo’s, koopzegels, ansichtkaarten, munten, pennen, potloden, paperclips, punaises, usb-sticks, sd-kaartjes, visitekaartjes, batterijtjes, pillen, sleutels, noten, voordeelpasjes, betaalpasjes, snoepjes, en jawel, ook muizenkeutels... Achter de klavierklep van vleugels belanden vaak potloden waarmee aantekeningen in bladmuziek zijn gemaakt.

Een paar jaar geleden maakte ik iets aparts mee. Ik had ’s ochtends op de TU Delft een aantal piano’s en vleugels gestemd. Toen ik weer in onze werkplaats was, kreeg ik een telefoontje: iemand had zijn mobiele telefoon achter de klavierklep laten vallen. Hij kreeg hem er niet uit. Ik keerde terug naar Delft, want zo’n voorwerp kan iets in het mechaniek blokkeren en schade veroorzaken als iemand erop gaat spelen. In het instrument trof ik niet alleen de telefoon aan, maar ook een gebakshoteltje en een gebaksvorkje, helemaal achter op de toetsen. Verjaardag of promotie gevierd?



Trage leveringen

We hebben al enige tijd piano’s en vleugels van Kawai en Ritmüller in bestelling staan. Helaas is de levering nog steeds problematisch vanwege de haperende wereldeconomie. Dat vinden we heel jammer voor de klant, die maar wat graag op het nieuwe instrument zou spelen, maar we moeten alleen veel geduld hebben.

Laat u verrassen...



Hue Blanes trio 2018

Vorig jaar hebben we tussen de lockdowns enkele concerten kunnen organiseren, zij het met de nodige beperkingen. Die beperkingen zijn opgeheven. We kunnen u dus weer concerten aanbieden zoals u van ons gewend bent: meer gasten, een pauze en napraten met de musici.

Op **donderdag 21 april** kunt u komen luisteren naar pianiste **Saki Matsuoka** en cellist **Nil Domènech Fuertes**. Zij zullen werken spelen van o.a. R. Schumann, N. Boulanger en L. van Beethoven.

U ontvangt per mail de aankondiging met alle informatie.



Teixeira – Meinard trio 2021

Rik Cox - *gediplomeerd pianotechnicus en -stemmer, CPT, (Certified Piano Tuner), lid VvPN*
Milo Schekkerman - *gediplomeerd pianotechnicus en -stemmer, CPT (Certified Piano Tuner), lid VvPN*
Rebecca van Hoorn - *administratrice en verkoopadviseur*
Thijs Dekker - *werkplaatsassistent*



COX PIANOSERVICE
info@coxpiano.nl

Tel. 0182-524 528

Meridiaan 25, 2801 DA GOUDA
www.coxpiano.nl

Mobiel: 06-53 64 22 67

Open: mat/m zat. 9.00-17.00 uur. Bezoektijden winkel/showroom/werkplaats: elke zaterdag 9.00 – 17.00 uur. Overige dagen en ’s avonds op afspraak.

