



In onze vorige nieuwsbrief riepen we blij dat we dertig jaar bestonden en dat we dat met u wilden vieren. Nou, dat liep dus anders. Vanwege de corona-crisis konden bijvoorbeeld concerten geen doorgang vinden. Ons werk kwam ook behoorlijk stil te liggen. Maar intussen is er weer veel op gang gekomen en er zijn ook prachtige concerten in het vooruitzicht.

Toen in maart de corona-maatregelen van kracht werden, viel er opeens heel veel stil. Scholen en concertzalen gingen dicht, zorgcentra werden vrijwel ontoegankelijk en mensen wilden liever geen pianostemmer over de vloer. Maar ze gingen wel meer piano spelen en dus werd ons na verloop van tijd toch gevraagd of we wilden komen stemmen. Dat zijn we gaan doen, uiteraard met alle nodige voorzorgsmaatregelen.

Rebecca, onze secretaresse, heeft een tijdlang thuis gewerkt, maar is nu weer in de zaak. Heeft u interesse in een piano of vleugel, dan kunt u niet alleen op zaterdag bij ons terecht, maar ook doordeweeks en 's avonds (op afspraak).

Concerten

En dan de concerten. We hadden zulke mooie in de planning...

- De Welshe componist en pianist Huw Warren en de Ierse zangeres en componiste Sue Rynhart komen beslist, maar we kunnen hun concert nog niet inplannen. Ierland en het Verenigd Koninkrijk zijn op dit moment immers niet vrij te bereizen. Zodra bekend is wanneer ze komen, laten we dat uiteraard weten.

- Het unieke concert van pianist en componist Cees Hiep en pianiste Monique Copper ging in april niet door, maar nu komen ze dan toch echt, en wel op woensdag 23 september (20.00 uur).



Cees Hiep



Monique Copper

Cees Hiep heeft speciaal voor deze gelegenheid vier composities gemaakt en zal die samen met Monique Copper op twee vleugels uitvoeren. Heel bijzonder! In een 'gewone' zaal komt dat weinig voor, omdat het erg kostbaar is twee vleugels te regelen en te laten stemmen. Bij ons is dat natuurlijk geen enkel probleem. Behalve de composities van Hiep zullen ze ook werken spelen van Willem Jeths, Olivier Messiaen, Claude Debussy, Modest Moessorgski en Alexander Scriabin.

Het is de bedoeling van de pianisten dat er een fraaie, coherente boog zal worden gecreëerd. Een boog die door de samenstelling van het programma voelbaar en voorstelbaar wordt. Die luisteraars aan het denken en voelen zet. Die verbaast en verwondert. En een boog die hopelijk persoonlijke werelden verkent en opent.

Het aantal plaatsen is beperkt, dus wees er snel bij! Het spreekt vanzelf dat we de zaal zodanig inrichten dat het absoluut veilig is om te komen.

Try-out

Voor heel veel musici is dit een moeilijke tijd. Dat geldt ook voor zangeres **Katharine Dain** en pianist **Sam Armstrong**. Toen de crisis begon werd alles in hun volle agenda geschrapt en kon Sam niet terug naar London. Als alternatief gingen ze nieuw repertoire instuderen – liederen van Messiaen, Debussy, Delbos en Dutilleux, waarvan ze een CD wilden maken. Dit fantastische duo heeft uitgebreid in onze showroom kunnen repeteren en begin juli was er een try-out bij ons. In augustus waren de opnamen in Schouwburg De Vereniging in Nijmegen. Het was een kostbaar project, dat dankzij crowdfunding (www.voordekunst.nl) mogelijk is geworden. De CD komt eind november uit. Op YouTube kunt u van hun livestreamconcert in de Bethlehemkerk genieten:

https://www.youtube.com/watch?v=M_XM8HOH6hc

Studio 150 Bethlehemkerk (studio150.nl) organiseert overigens sinds maart jl. 3 livestreamconcerten per week, van jazz tot klassiek en alles daartussenin.



Een nieuwe stagiair



We hebben een nieuwe stagiair van de opleiding Pianotechniek: Bart van Wagenberg. Hij volgt de opleiding aan het Hout- en Meubileringscollege in Amsterdam en zit nu in het derde jaar, waarin het accent op vleugels ligt. Bart heeft biomedische wetenschappen gestudeerd, maar vond piano spelen leuker. Hij is heel actief in de muziekwereld, speelt veel in cafés en op festivals, zowel solo als in bands, onder andere in de voormalige band van Herman Brood. De techniek van de piano fascineert hem enorm, vandaar de keuze voor de opleiding tot pianotechnicus. Hij is twee keer per week in onze zaak om het stemmen en reviseren in de vingers te krijgen.



De vleugel van Tania Kross

Tania Kross, de beroemde mezzosopraan, heeft onlangs haar Bechstein vleugel een grote onderhoudsbeurt bij ons laten geven. Haar man heeft daar een heel leuk filmpje over gemaakt, dat op onze website te zien is. Zeer de moeite waard!

Speciale acties

In onze showroom hebben we allerlei aanbiedingen. Stuk voor stuk bijzondere piano's en vleugels. Voor speciale jubileumprijzen! Zoals:

Perzina 1.16 mtr. Zwart hoogglans uit 1997 voor € 2.490

Ibach vleugel, gereviseerd, 1.55 mtr. eiken uit 1911 voor € 7.000

Rönisch 1.18 Indische Apfel voor € 10.000

Feurich 1.22 zwart hoogglans met Silent systeem uit 2014 voor € 4.990



Kijk op onze website en vraag naar onze actuele verkoopprijs!



IBACH



KAWAI GL-10 ATX-2



RÖNISCH 118 KI

Rik Cox
Milo Schekkerman
Rebecca van Hoorn
Pau Marques i Oleo
Bart van Wagenberg

gediplomeerd pianotechnicus en –stemmer, CPT (Certified Piano Tuner), lid VvPN
gediplomeerd pianotechnicus en –stemmer, CPT (Certified Piano Tuner), lid VvPN
administratrice en verkoopadviseur
werkplaatsassistent
stagiair, volgt de opleiding Pianotechniek Amsterdam



COX PIANOSERVICE
info@coxpiano.nl

Tel. 0182-524 528

Meridiaan 25, 2801 DA GOUDA
www.coxpiano.nl

Mobiel: 06-53 64 22 67

Open ma t/m zat 9.00-17.00 uur Bezoektijden winkel/showroom/werkplaats:
Elke zaterdag van 9.00-17.00 uur Overige dagen en 's avonds op afspraak

