

## Cees Hiep

De in Amsterdam geboren componist/pianist Cees Hiep (1954) besloot zich, na een klassieke piano en compositie studie, geheel te wijden aan het componeren en uitvoeren van zijn eigen werk.

Zijn composities zijn voornamelijk geschreven voor piano solo, maar hij componeert tevens muziek voor dans, poëzie, theater, film en tentoonstellingen.

Zijn werk wordt zowel in Nederland (o.a. Het Stedelijk Museum Amsterdam) als in Engeland uitgevoerd. Hij organiseert geregeld concerten, ook in samenwerking met anderen, en heeft een groot aantal cd's en dvd's op zijn naam staan. Composities van hem zijn door Nederlandse radiostations (radio 4 en de Concertzender) uitgezonden. Zijn partituren worden uitgegeven door MIEV, Amsterdam.

Cees Hiep is gefascineerd door de piano.

Hij maakt op een speciale wijze gebruik van de klankmogelijkheden van het instrument. Zijn werk wordt als volgt gekarakteriseerd: het creëren van een eigen wereld van tonen en boventonen, die onafscheidelijk verbonden zijn door zijn meesterlijk gebruik van het sustain pedaal.

Critici hebben het over een 'subtiële en complexe klankkwaliteit'.

Zijn muziek wordt als 'hoog atmosferisch' en met 'rijke en vreemde klanken van schoonheid' beschouwd.

**Pianiste Monique Copper** heeft in binnen- en buitenland naam gemaakt met haar verhalende recitals, zowel voor volwassenen als voor kinderen.

Haar repertoire omvat klassieke en hedendaagse werken. Nieuwe verhalende programma's kwamen voort uit samenwerkingen met hedendaagse componisten en kunstenaars. De bekendste onder hen is Willem Wilmink die gedichten voor Monique schreef bij "Schilderijen van een tentoonstelling" van Modest Moessorgski.

Met haar laatste solo project "Water", daarin stelt zij programma's samen op het thema Water met gedichten en video, toerde zij in 2018 succesvol door Italië.

Recent is zij weer gestart met haar kinderprogramma's in theater de Krakeling Amsterdam waar zij Poulenc's 'Olifantje Babar' en Prokofiev's 'Het lelijke jonge Eendje' uitvoerde.

**[www.moniquecopper.nl](http://www.moniquecopper.nl)**

**Monique Copper** ontving haar muzikale opleiding in Genève, Rotterdam, Utrecht en Londen. Haar coaches zijn Ria Groot, Geoffrey Madge, Stephan Savage, Martino Tirimo en Luli Oswald:

Braziliaans meesterpianiste en dochter van Arthur Rubinstein. Ook is zij gecoached door specialisten in Bartók's muziek, hedendaagse- en elektronische muziek. Zij werd verkozen voor het 'podium jonge kunstenaars van hedendaagse muziek' van de Stichting Gaudeamus. Zij debuteerde in de Purcell Room te Londen en concerteert sindsdien door heel Europa. Zij maakte meerdere toernees door India, Vietnam, Indonesië en Singapore. Ook toerde zij door de USA en Zuid Amerika.

Monique vormt momenteel een aantal duo's met: pianist Cees Hiep, fluitiste Janine Abbas, hoboïste/componiste Maud Sauer, Theremin speler Allard Krijger en met de Ned/Indonesische componiste/vocaliste Sinta Wullur. Zij maakt improvisaties met de Mexicaanse laptop performer Felipe Noriega en de Vietnamese instrumentalist Ngo Hong Quang. Ook gaf zij uitvoeringen met acteur Rein Edzard. Op Hogeschool Inholland is zij gastdocent elektronische muziek.

Op CD wordt Monique vertegenwoordigd door BVHaast (Poulenc/Debussy & Moessorgski/Wilmink) and Attacca (Nederlandse componisten). Er verscheen een DVD met video artiest Nol de Koning: "Niet langer van land". Zij woont en werkt in Amsterdam

**[www.moniquecopper.nl](http://www.moniquecopper.nl)**