

Concerten in onze showroom

Een grote showroom met een goede akoestiek, een vleugel van topkwaliteit (twee of meer kan ook) en een enthousiast publiek van kenners: ziedaar de entourage waarin studenten van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij ons kunnen spelen.

We organiseren deze concerten vier of vijf keer per jaar – dat doen we al sinds we in 2002 ons pand aan de Meridiaan hebben betrokken. Drie jaar geleden hebben we een nieuwe grote showroom erbij genomen, tegenover onze werkplaats, die veel ruimer is en een mooie akoestiek heeft.

De meeste concerten organiseren we in de serie ‘Laat u verrassen door aanstaande professionals’. Studenten van het Koninklijk Conservatorium (tot 2012 van het Rotterdams Conservatorium) spelen bijvoorbeeld stukken voor hun examen en de bezoekers kunnen genieten van een avondje kamermuziek van hoog niveau. Maar we nodigen ook wel pianisten en ensembles uit die als student bij ons hebben gespeeld en intussen naam in de muziekwereld hebben gemaakt.



Het is niet alleen klassieke muziek wat aan bod komt, één keer per jaar spelen studenten van de afdeling Jazz. De pianisten vormen vaak combi's met bijvoorbeeld viool, cello of saxofoon, maar ook met zang. Ze spelen op vleugels van topmerken als Grotrian-Steinweg, Kawai, Yamaha en Bechstein, en sinds we onze nieuwe showroom hebben een fantastische Rönisch 1.86 vleugel.

Goed publiek

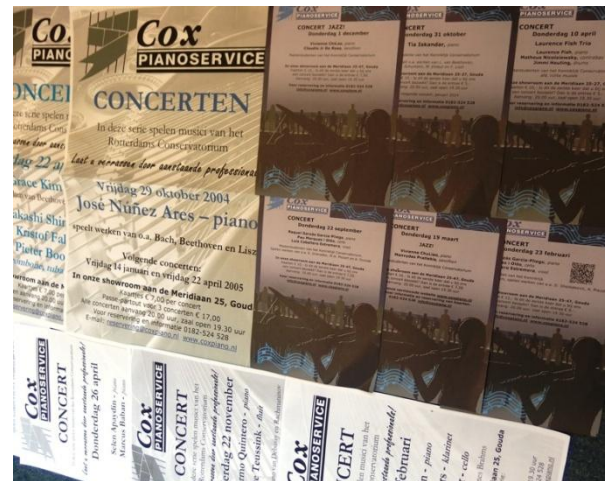
Het is voor de musici niet eenvoudig om bij ons te spelen. De bezoekers (zowel vaste als nieuwe) spelen immers meestal zelf ook piano of een ander instrument en zitten ‘er bovenop’, maar ze zijn altijd erg enthousiast over de kwaliteit van de muzikuitvoeringen. In de pauze en na afloop wordt er altijd ‘nagepraat’ met de musici. Rik Cox en Rani van Emmerik geven graag uitleg over de piano's en vleugels – de interesse leidt niet zelden tot de aanschaf van een piano.

Hoe komt zo'n concert eigenlijk tot stand? We vroegen het aan **Dominy Clements**, coördinator van het Podiumbureau, een onderdeel van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij doet de externe boekingen en is dus de spil in de organisatie.

Van wie gaat het initiatief voor zo'n concert uit?

‘Wij behandelen aanvragen van buiten. Ik ga na wat precies de bedoeling van de aanvrager is, en zoek dan studenten die daarbij passen. Ik ken de studenten en hun niveau. Zij kiezen vaak in overleg met hun docent een stuk dat ze gaan spelen; dat kan een examenstuk zijn, maar ook iets voor bijvoorbeeld een concours of ze nemen een werk dat hun belangstelling heeft.

De studenten moeten een breed repertoire kunnen spelen. Binnen het kader dat geboden wordt, streven we naar afwisseling tussen pittige stukken en wat lichter werk, want dat is voor een gemiddeld publiek het leukst om te horen.’





‘Als ik studenten daarover spreek, zijn ze er zeer positief over. Er staan daar goede instrumenten en het is een geïnteresseerd publiek. Dat geven de studenten aan elkaar door. De showroom is een bekende plek.’

Camus Trio

Op 24 februari jl. speelde het Camus Trio weer bij ons. Net als vorig jaar september was het een schitterend concert. Het trio, bestaande uit Raquel Garzás García-Pliego, piano, Pau Marques i Oléo, cello, en Luis Caballero Estremera, viool, speelde werken van Dvorak, Piazzolla en Shostakovic.

Raquel Garzás speelde ook solo, een stuk van Bach. We vroegen haar hoe ze het vond om in onze showroom op te treden. De Rönisch vleugel waarop ze speelde was natuurlijk top. ‘But also the audience was very kind. They were very interested in what we played and asked about our future. The showroom is small, but cosy and very comfortable.’

Raquel doet in juni examen en hoopt dan haar masterdiploma aan het Koninklijk Conservatorium te halen. En daarna? ‘I will be trying concerts, doing projects, teaching. I will look for a job, for example in an orchestra, besides the teaching. I want to stay in the Netherlands.’

Entourage



Het aantal plaatsen in onze showroom is beperkt, ca. vijftig, het is dan ook belangrijk dat u plaatsen reserveert als u wilt komen. Er is ruime parkeergelegenheid (gratis). Tot slot: het komt geregeld voor dat mensen (muziekdocenten, dirigenten of leiders van een ensemble) vragen of ze in onze showroom een concert mogen geven. Daar zijn we zeer terughoudend in, gezien het vele werk dat dit voor ons met zich meebrengt. Het is immers een showroom die voor één avond tot concertzaal moet worden ‘omgebouwd’. Dat doen we die vier of vijf keer per jaar overigens graag. Het is een feest om jonge talentvolle musici te horen spelen – die misschien nog beroemd worden ook! Selen Apaydın, José Nunez Ares, Laurence Fish, Sara Gutierrez en Vivienne Chilao zijn maar enkele voorbeelden van musici die inmiddels zijn doorgebroken. En de bezoekers zijn altijd enorm enthousiast!

Wilt u op de hoogte gehouden worden van onze concerten?
www.coxpiano.nl/category/concerten/



Rik Cox
 Rani van Emmerik
 Jacqueline Otten

gediplomeerd pianotechnicus en –stemmer, CPT (Certified Piano Tuner), lid VvPN
 gediplomeerd pianotechnicus en –stemmer, CPT (Certified Piano Tuner), lid VvPN
 administratrice



COX PIANOSERVICE
info@coxpiano.nl

Meridiaan 25, 2801 DA GOUDA
www.coxpiano.nl

Tel. 0182-524 528

Mobiel: 06-53 64 22 67

Openingstijden: donderdag en zaterdag van 9.00 tot 17.00 uur
Overige dagen en 's avonds op afspraak.

